



GREASE

EL MUSICAL

EDICIÓN ESPECIAL
50 ANIVERSARIO

PROGRAMA DE MANO

NUEVO TEATRO ALCALÁ

ÍNDICE

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Grease, El Musical (Fotos) | 03 |
| Sinopsis | 05 |
| Equipo Creativo | 06 |
| Productores | 07 |
| Canciones | 08 |
| Músicos | 09 |
| Elenco | 10 |
| Grease, El Musical (Fotos) | 27 |
| SOM Academy | 29 |
| Staff | 30 |
| Colaboradores | 31 |
| Agradecimientos | 32 |

GREASE, EL MUSICAL





SINOPSIS

Danny Zuko y Sandy Olsson son dos jóvenes que tienen un romance en sus vacaciones. Al término del verano, se ven obligados a separarse.

A su regreso al instituto Rydell, Danny se reúne con su banda, los T-birds, de chaquetas de cuero y pelo engominado.

Inesperadamente, los padres de Sandy deciden mudarse y la joven ingresa en el mismo colegio.

Pasada la sorpresa del reencuentro y con el objetivo de quedar bien delante de sus compañeros, Danny adopta una actitud arrogante que deja a la joven totalmente desamparada. Sandy se une entonces a las Pink Ladies, la contraparte femenina de los T-Birds.

A partir de entonces tienen lugar historias y desencuentros entre los dos enamorados y sus amigos, todo ello marcado por los acontecimientos de sus vidas estudiantiles: el comienzo de la temporada de fútbol, el baile de promoción, carreras de coches, noches de chicas, de chicos, salidas al "fast-food", al autocine...

La música y el baile son componentes fundamentales en Grease, y sin duda tienen mucho que ver con que se haya convertido en el "musical feeling good" por excelencia.

Una banda sonora con éxitos internacionales y acrobáticas coreografías son arropadas por una súper producción que no dejará indiferente a nadie, con la que Grease conmemora este año su 50 Aniversario.



EQUIPO CREATIVO

Producción
SOM Produce

Adaptación y Dirección
David Serrano

Director Asociado
Juan Carlos Fisher

Director Musical
Joan Miquel Pérez

Coreografías
Toni Espinosa

Dirección Casting
Carmen Márquez

Dirección Técnica
Guillermo Cuenca

Diseño de Vestuario
Ana Llena (AAPEE)

Diseño de Escenografía
Ricardo Sánchez Cuerda

Diseño de Iluminación
Juanjo Llorens

Diseño de Sonido
Gastón Briski

Diseño de Caracterización
Chema Noci

Traducción y Adaptación de las canciones
Alejandro Serrano y David Serrano

Ayudante de Producción
Carmelo Lorenzo

Ayudante de Escenografía
Juan José González Ferrero

Productores
Marcos Cámara, José María Cámara,
Pilar Gutiérrez y Juan José Rivero

Productores Ejecutivos
Marcos Cámara y Juan José Rivero



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

PRODUCTORES

SOM Produce es la mayor compañía española productora de musicales.

Con 4.700 localidades entre los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo Madrid, es la primera compañía en número de localidades de teatro privado en España, con más tickets vendidos anualmente.

Con la creación de **SOM Academy, Escuela de Musicales y Artes Escénicas**, el ecosistema de **SOM Produce** incluye la producción de teatro y musicales, la exhibición, giras propias y de terceros, la formación artística y la comercialización de todos sus contenidos.

Con una nueva producción cada año, **SOM Produce** es el principal generador de nuevos puestos de trabajo en el teatro musical en España.

De capital privado y miembro de la Broadway League, **SOM Produce** tiene su sede en Gran Vía 73, 5º C, 28013 Madrid.

www.somproduce.com



CANCIONES

0. Pre-show
1. Grease
2. Noches de verano
3. Notas y acordes
4. Freddy, mi amor
5. Estoy enamorada de ti
6. Greased lightning
7. Somos Rydell
8. Somos Rydell & Cheer
9. Soy Sandra Dee
10. Si estamos juntos
11. No pares (Shaking)
12. Nunca pierdo el ritmo
13. Llueve en la calle
14. Dejando la escuela de belleza
15. Sandy
16. Podría hacer cosas peores
17. Vas a ser para mí
18. Medley final
19. Grease (exit music)



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

MÚSICOS

Director Musical

Joan Miquel Pérez

Piano 1 (Dir. Musical suplente)

Alex Larraga

Piano 2 (Dir. Musical suplente)

Jacob Sureda

Saxo titular

Jordi Ballarín

Saxo suplente

Aarón Pozón

Saxo suplente

Sergio Bienzobas

Trompeta titular

Juanlu de la Torre

Trompeta suplente

Fernando Hurtado

Trompeta suplente

Fco. Javier Arévalo

Batería titular

Mario Carrión

Batería suplente

Enric Castello

Batería suplente

Alex Zarzalejo

Bajo titular

Daniel Casielles

Bajo suplente

Jacob Reguilón

Guitarra titular

Quique Berro-García

Guitarra suplente

Javier Santos



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO

Sandy Olsson

Mia Lardner
Lucía Pemán
Alternante Berta Butinyà

Danny Zuko

Quique González
Alternante Jan Buxaderas

Rizzo

Isabel Pera
Alternante Ana de Alva
Alternante Berta Butinyà

Kenickie

Jan Buxaderas
Alternante Diego Rey
Alternante Pablo Bravo

Frenchy

Sònia Vallverdú
Alternante Celia García-Cubillana

Doody

Lucas Miramón
Alternante Miguel Millán
Alternante Álvaro Sanchís

Marty

Elisa Hipólito
Alternante Mia Lardner
Alternante Ana de Alva

Roger

Pau Gimeno
Alternante Pablo Bravo

Vince Fontaine

Víctor Massan
Alternante Jaime Zatarain

Jan

Paula Domínguez
Alternante Alba Samitier
Alternante Ana de Alva

Sonny

Samuel Gómez
Alternante Oscar Pérez
Alternante Álvaro Sanchís

Patty

Rocío Serrato
Alternante Celia García-Cubillana

Cha-Cha

Nerea González
Alternante Ana de Alva

Charlene

Berta Butinyà
Alternante Isabel Pera
Alternante Carmen Bravo

Elenco Femenino

Nerea González
Ana de Alva
Alba Samitier
Carmen Bravo
Leire García
Sara González
Berta Butinyà

Elenco Masculino

Pablo Bravo
Sergi Boix
Daniel Mena
Christian Velert
Arturo Fajardo
Jan Gálvez
Millán de Benito
Alonso Fernández

Swing

Alicia Santos
Mario Hornero
Diego Rey
Miguel Mateos

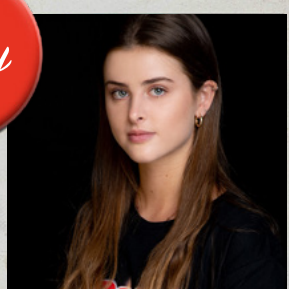


GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO

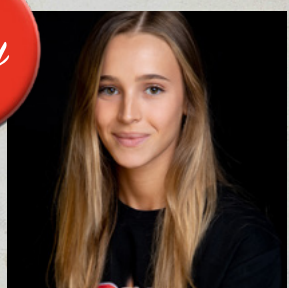
Sandy



Mia Lardner

Mia Lardner (*Alternante Marty*) realiza sus estudios en el Institut del Teatre de Barcelona dónde finaliza sus seis años de conservatorio especializada en danza clásica. En este mismo periodo también tiene la oportunidad de formar parte en el musical de *Sonrisas y Lágrimas* (interpretando a Marta) de SOM Produce durante su estancia en el Teatre Tívoli y protagoniza el cortometraje *Caronte* (interpretando a Debbie). Seguidamente continúa su carrera dancística en la Escuela Palucca Hochschule für Tanz Dresden junto a la compañía Semperoper Ballett como aprendiz. En 2019 se forma en la escuela de *Grease, El Musical* dirigido por David Serrano y coreógrafo Toni Espinosa, complementando clases de canto particulares con Verónica Ronda.

Sandy



Lucía Pemán

Lucía Pemán realiza sus estudios académicos en el colegio Británico de Madrid, período durante el cual comienza a formarse artísticamente en las escuelas de artes escénicas Dacapo y Jana. Complementa su formación vocal en Mix Voice Studio, de danza con cursos en Víctor Ullate y de arte dramático en Guildhall School of Music and Drama (Londres). En 2019 es seleccionada para formar parte de la escuela *Grease* de SOM Produce donde es tutelada directamente por David Serrano y Toni Espinosa. Además, ha formado parte del proyecto cinematográfico *Explota, Explota* como bailarina y ha realizado trabajos actorales en las series *Luimelia* de AtresPlayer (interpretando a Luisita joven), *Stories From Norway* de Apple TV y *Y si sí* de José Mota.

Danny



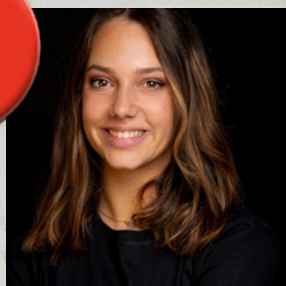
Quique González

Quique González nació en Madrid en el año 2003 y comenzó su formación artística a los 5 años. Debutó en la Gran Vía madrileña con tan solo 10 años interpretando a Kurt Von Trapp en la producción de SOM Produce *Sonrisas Y Lágrimas*. Dos años después, se estrenó como alternante de los 3 papeles protagonistas del musical infantil *Laura y El Enigma*. A finales de ese mismo año interpretó al Gachó del arpa en la gira por España de la zarzuela *Agua, Azucarillos y Aguardiente*. En 2017 se unió a la compañía "AC Intérpretes", con la que ha llevado a cabo varias actuaciones musicales en reconocidos teatros de Madrid. Actualmente se encuentra en el proceso de rodaje de una nueva serie producida por Zeta Studios que se estrenará en Amazon Prime próximamente. Durante

la formación de *Grease, El Musical*, ha recibido clases de jazz, rock, acrobacias, cheerleading, claqué, canto e interpretación; cursando paralelamente diversas disciplinas en la escuela Marand Musical.

ELENCO

Rizzo

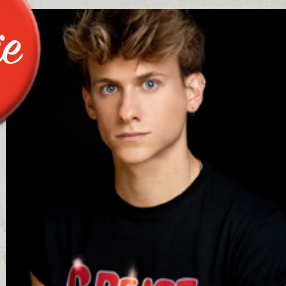


Isabel Pera

Isabel Pera (*Alternante Charlene*) cuenta con cuatro años de estudios de Teatro Musical (Escuela COCO COMIN) con formación en Broadway Jazz, Ballet Clásico, Hip Hop, Claqué y Contemporáneo. Posteriormente, entré becada en Madrid (GREASE la escuela), recibiendo formación en Rock acrobático, jazz moderno, cheer, acrobacias, canto e interpretación. Además, en ambos centros recibí clases de arte dramático y comedia musical. Todo ello redondeado con estancias puntuales en Londres (Broadway Jazz, Hip hop y Ballet clásico en “Pinneapple Dance Studios”) y Los Ángeles (Hip hop en “Millennium Dance Complex”).

He participado en Festivales de Danza profesionales como *Moulin Rouge* (2013, BTM), *Night Fever* (2015, Palau de Congressos), *Soul* (2017, Teatro Apolo) y *Showtime* (2019, Teatro Victoria). En teatro de texto, participó en *Los Miserables* (2018), papeles secundarios de tabernera y juez. Sala Barts, Barcelona. En musicales, ha actuado en el musical *Miss Saigon*, (2018) papel protagonista de Kim. Además, ha sido bailarina en la serie musical *Loop* (teaser), coreografía de Toni Espinosa. En octubre de 2021 formaré parte del elenco de *Grease, El Musical* en el Nuevo Teatro Alcalá.

Kenickie



Jan Buxaderas

Jan Buxaderas (*Alternante Danny*) inicia su formación en Manresa Teatre Musical. Posteriormente empieza sus estudios profesionales en el Recorregut de Formació Professional en la escuela Aules · Arts Escèniques.

Ha protagonizado *La Cabra o Qui és Sylvia* durante su gira por Cataluña (dirección de Iván Morales y producción de Focus), interpretó el papel de Joan en la serie *Com Si Fos Ahir* (TV3) y participó en el musical *Sonrisas y Lágrimas* durante su estancia en el Teatre Tívoli (dirección de Jaime Azpilicueta y producción de SOM Produce).

Ha participado en musicales familiares como *Un Cau de Mil Secrets* (dirección de Roger Julià y Joan Vives) y *Hansel i Gretel* (de la Roda Produccions), también formó parte del grupo vocal Jarks (dirección de Jordi Taixés).



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO

Vince
Fontaine



Víctor Massan

Víctor Massan (*Coach Artístico*) nacido en el barrio Barcelonés de la Prosperitat. Formado en el estudio de J.C. Corazzao HBS-tudio de NY entre otras. Ha trabajado en teatro con grandes directores en obras como *Urtain*, *El Ángel Exterminador* o *Ben-Hur*. Su carrera también le ha llevado a ser Maestro de Ceremonias en producciones como *The Hole* o *TheHole2*.

Se ha desarrollado en musicales como *Cabaret*, donde recibió el Premio Butaca al mejor actor. Protagonista de musicales como *Más de 100 Mentiras*, *24 Horas en la Vida de Una Mujer*, *Antoine*, *Lo Nuestro Estaba Cantado*.

En TV ha participado en series como *Amar en Tiempos Revueltos*, *Los Misterios de Laura*, *El Caso*, *Ciega a Citas*, *Gym Tony*, *Derecho a Soñar*, *La Que Se Avecina* o *Gigantes*. También ha trabajado en cine en la película *Elcover*.

Paralelamente a su vocación artística se ha desarrollado en el campo terapéutico impartiendo Talleres de Creatividad y desarrollo personal, labor que sigue ejercitando con el elenco de *Grease*.

Frenchy



Sònia Vallverdú

Sònia Vallverdú es una joven artista nacida en Barcelona que inició su formación como bailarina a los 5 años en la escuela Coco Comín, donde cursó 12 años de jazz y 2 años de hip-hop. A los 11 años decidió formarse en las demás disciplinas del teatro musical; interpretación, canto, claqué y jazz lírico en la escuela Memory. Fue allí donde realizó talleres como *Mamma Mia!* y *Matilda*.

Actualmente reside en Madrid debido a que está formándose para estrenar en el musical de *Grease*, dirigido por David Serrano. Ha cursado el pregrado de teatro musical en SOM Academy, la escuela recién abierta de la productora SOM Produce.

Roger



Pau Gimeno

Pau Gimeno es un jovencísimo actor nacido en Barcelona y uno de los protagonistas de las dos primeras temporadas del musical *Billy Elliot* del Teatro Nuevo Alcalá. Comienza su formación como actor en talleres de teatro en el Cercle de Gràcia de Barcelona. También se ha formado como bailarín en clásico, contemporáneo y español en el I.E.A. Oriol Martorell, de Barcelona, en Scaena (Víctor Ullate) y en la Escuela Billy Elliot ha recibido formación en diversas disciplinas como tap, acrobacia, canto, danza clásica e interpretación.

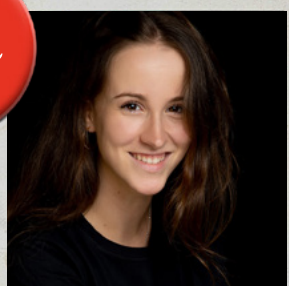
Anteriormente ha recibido clases de tap con María Bossi en la escuela Luthier. Y ha participado como protagonista en la serie *Paraíso*, de Movistar+.

GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO

Marty



Elisa Hipólito

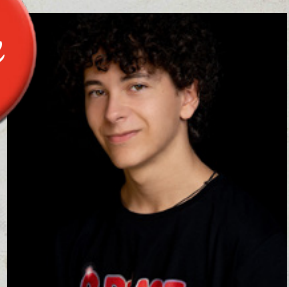
Elisa Hipólito actualmente estudia interpretación en el estudio Juan Codina, danza en The Place Dance Studio y canto con Verónica Ronda.

Comienza su trabajo profesional en el teatro a los diez años interpretando, durante un año, el personaje de Marta, una de las hijas del capitán Von Trapp, en el musical *Sonrisas y Lágrimas* (SOM Produce) en el teatro Coliseum de la Gran Vía de Madrid. A partir de ese año empieza su formación en danza clásica, danza española y contemporánea (escuela Esther Racer), piano y canto, compaginando todos estos estudios con su formación académica en el colegio Zola.

En el año 2017 es seleccionada para formar parte del reparto de *Billy Elliot, El Musical* (SOM Produce), recibiendo una formación previa al estreno durante un año, que incluye clases de interpretación, jazz, claqué, danza clásica y canto. En el año 2019 es seleccionada para formar parte del reparto de *Grease* (SOM Produce), recibiendo de nuevo una formación previa al estreno.

En televisión debuta en 2019, en la serie *Vota Juan*, dirigida por David Serrano. En cine, ese mismo año, protagoniza el cortometraje *Cardelinas* dirigido por Tomás Generelo.

Doody

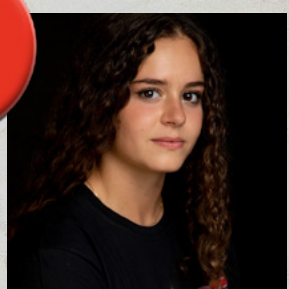


Lucas Miramón

Lucas Miramón desde pequeño se interesó por el baile, recibiendo formación durante cinco años en claqué. Posteriormente, recibió formación en jazz, canto e interpretación, áreas que reforzó cuando en el año 2019 entró a formar parte de la Escuela de Formación *Grease* – SOM Produce.

En cuanto a su experiencia profesional, ha participado en la serie de tv *Caminantes* y ha formado parte del elenco de *Billy Elliot, El Musical* (SOM Produce), interpretando el papel de Michael y el de Kevin. En octubre de 2021, formará parte del elenco de *Grease, El Musical*.

Jan



Paula Domínguez

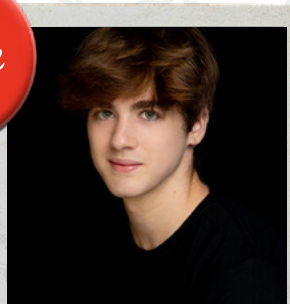
Paula Domínguez es una actriz teatral de trayectoria media en montajes escénicos tales como *Billy Elliot*, actualmente preparando el montaje de *Grease, El Musical* dirigido por David Serrano de la mano de SOM Produce.

Bailarina formada en dance clásica, jazz, acrobacias, rock, rock acrobático, claqué y modern jazz entre otras disciplinas, de la mano de profesionales como Toni Espinosa, Joana Quesada o Carlos Núñez entre otros. Cantante formada con profesionales como Verónica Ronda.

ELENCO

Experiencia laboral: 2008 Modelaje infantil para El Corte Inglés. 2017-2020 *Billy Elliot, El Musical*. 2020 Comercial Inditex (Zara). 2020 Acting en serie de televisión *Glow and Darkness*.

Sonny

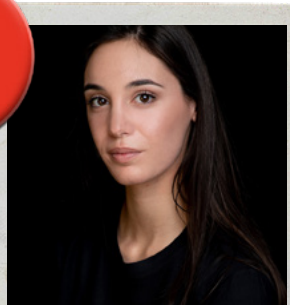


Samuel Gómez

Samuel Gómez comienza a trabajar en Teatro Musical a los 8 años en producciones destacadas como *Priscilla Reina del Desierto* de la mano de Miguel Antelo y posteriormente, *Billy Elliot* dirigido por David Serrano, donde se formó en danza, con Toni Espinosa, canto, interpretación, acrobacias y tap. Además ha compaginado el teatro, *Jen* dirigida por Nacho Aldeguer, con papeles en cine como *Campfire Creepers* del Director Alex Aja, y el cortometraje *La Llave Maestra* de Ruth y David García. Samuel ha sido la voz de Zac uno de los personajes del videojuego *Concrete Genie* de Sony Interactive.

Se ha formado en la escuela "Tap Kids New York" dirigida por la coreógrafa Lisa Hopkins, y en la escuela de Lucas Tadeo. Ha realizado seminarios de interpretación en la escuela "ACT" Reino Unido, con Yael Belicha, Pepe Viyuela y Roberto Álamo entre otros. Compagina sus estudios de piano con sus clases de doblaje en la escuela de Lorenzo Beteta, mientras sigue con sus estudios de bachillerato.

Patty



Rocío Serrato

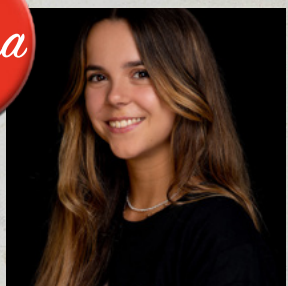
Rocío Serrato es graduada en bachillerato de artes escénicas, música y danza, actualmente se encuentra cursando 1º de grado medio en danza española por la asociación apde. Además, es bailarina en la escuela de danza Cristina Magro.

Entre su formación, destaca el claqué, la interpretación y la técnica vocal en la escuela de formación de Billy Elliot. También tiene formación en todos los palos de danza española (nivel intermedio-avanzado) y formación intermedia en danza urbana, jazz y contemporáneo. También cuenta con formación flamenco. Bailarina en *Billy Elliot, El Musical* y forma parte, actualmente, del elenco de *Grease, El Musical*.



ELENCO

Cha-Cha



Nerea González

Nerea González (Elenco) He recibido formación en interpretación y canto en la escuela El Rey León, El Musical, en la escuela Billy Elliot, El Musical, en el centro de Yael Belicha y en la escuela Grease, El Musical.

En danza, me he formado en Danza Clásica en la Royal Academy of Dance (Londres) y en Madrid Dance Center. Además, he recibido clases en Jazz, lírico, claqué, ballet, contemporáneo y comercial en Pineapple Dance Studios (Londres) y Broadway Dance Center (NY). También he recibido formación en Danza Clásica y contemporánea en la Ópera de Estonia (2018).

Experiencia laboral: en teatro, *Billy Elliot, El Musical* (Madrid) de SOM Produce (2017-2020). *Grease, El Musical* (Madrid) de SOM Produce. Próximo estreno en Octubre 2021. En cine, *Explota, Explota* dirigida por Nacho Álvarez, estrenada en 2020. En publicidad, anuncio para *Micropolix* en Madrid (2010), *Spot Plan* internacional contra la mutilación femenina (2018), *Spot World Visión Fashion Show* en Madrid. (2019), *Spot Zara kids*, colección de invierno. (2020).

Charlene



Berta Butinyà

Berta Butinyà (Alternante Sandy, Rizzo, / Elenco) Inicia su formación en danza y canto en su ciudad natal, Banyoles (Girona). Realiza sus estudios profesionales en el Recorregut de Formació Professional en Aules · Arts Escèniques (Barcelona).

Debuta profesionalmente como protagonista del musical *El Despertar de la Primavera (Spring Awakening)* de Orígen Produccions en su tercera temporada en el Teatro Victòria. Posteriormente se incorpora en el espectáculo *Troia, Una Veritable Odissea!* de la Cia. Cor de Teatre durante su gira por Catalunya. Ha formado parte del coro bailarín de *Carousel, en Concert* con dirección de Daniel Anglès y Xavier Torras en el Festival Grec y del Street Chorus de *The Bernstein Mass* en el Auditorio de Barcelona.

En el último año ha estado en proyectos como: *Hilos del Campo* de Jaume Viñas, *La Mala Fauna* de Xavi Miralles, *DOMVS* de Núria Llausí y *Només és Viure (Work in Progress)* de Jumon Erra, Miquel Tejada y Pere Faura.



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

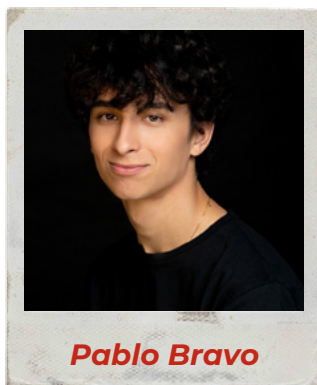
ELENCO



Diego Rey (*Alternante Kenickie / Swing*) se inició en la disciplina de gimnasia acrobática en el club Baruca de 2009 a 2016. Posteriormente inició su formación en baile clásico, claqué, interpretación, clown, acrobacias y canto en la Escuela de Billy Elliot, Scaena (Carmen Roche / Víctor Ullate) para *Billy Elliot, El Musical*. De 2019 a 2020 estudia 4º Profesional de Danza Clásica en la Escuela Víctor Ullate Ballet y en 2021 5º y 6º Profesional de Danza Clásica en el conservatorio Mariemma.

TEATRO: 2017/2019 *Billy Elliot, El Musical*. Personaje Protagonista Billy Elliot | Productora SOM Produce. Nuevo Teatro Alcalá (Madrid).

CORTOS: en septiembre 2019 *Gorten Miller*, guión y dirección de Ruth y David García. En septiembre 2018 *La Llave Maestra*, guión y dirección de Ruth y David García.



Pablo Bravo. (*Alternante Kenickie, Roger / Elenco*) Empecé mi formación en el conservatorio oficial de Burgos, donde cursé enseñanzas profesionales de danza clásica y enseñanzas elementales de danza. Actualmente ya cuento con el título oficial de Bailarín Profesional de Danza Clásica y estoy cursando 6º de Profesional de Danza Clásica en el Centro de Enseñanzas Escénicas Scaena. Además, también recibí formación en tap/claqué, clown, canto, interpretación, ballet, acrobacia en la Escuela de Billy Elliot El Musical y actualmente estoy en la Escuela de Grease El Musical, donde recibo clases de jazz, rock&roll acrobático, tap/claqué, clown, canto, interpretación, acrobacia, cheerleading.

Profesionalmente, en teatro, he formado parte de obras tan importantes como *Billy Elliot, El Musical*, *El Retorno de Cometa* y *Sonrisas y Lágrimas*. En octubre de este año formaré parte del elenco de *Grease, El Musical*. En cine y televisión he participado en series como *Amar Es para Siempre* y *Craks* y he aparecido en varios cortometrajes como *Capicua*, *Isabelle* y *Lo Triste Que Hay en Sus Ojos*.



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO



Ana de Alva (*Alternante Rizzo, Marty, Jan, Cha-Cha / Elenco*) artista malagueña nacida en 2001, comenzó su formación artística por dos vertientes, la danza en el conservatorio profesional de danza de Málaga Pepa Flores y en el conservatorio de música Manuel Carra. Más tarde comenzó a formar parte de espectáculos de danza como *Atomic 45*, *Como Agua para Chocolate* o como bailarina en la compañía "La pharmaco" de Luz Harcas. Ha participado como bailarina en el largometraje *Explota Explota* dirigido por Nacho Álvarez. Actualmente se encuentra desarrollando proyectos propios como directora y guionista, su primer cortometraje *Canicas* fue nominado en el Festival de Málaga en Sección Oficial Cortometrajes Málaga.



Celia García-Cubillana. (*Alternante Patty, Frenchy / Elenco*) Comencé mi formación en música y baile en la escuela de Brunete. Con solo 4 años empecé a ir a clases de música y de ballet clásico. Más tarde aprendí a tocar el clarinete y el piano y a bailar flamenco. Posteriormente, con 10 años, entré en la academia Academia Sally O'Neill en Villanueva de la Cañada, donde aprendí sobre todo danza: Ballet clásico, contemporáneo, urban jazz, street dance y claqué. Unos años más tarde empecé a asistir a clases de canto, interpretación y musical theatre.

Dado mi interés en estas disciplinas, decidí estudiar el Bachillerato de artes escénicas, compaginándolo con mi formación para el musical de *Grease* en la escuela de SOM Produce, donde me he formado en varias disciplinas de danza (rock and roll, jazz, claqué y acrobacias), canto e interpretación. El próximo otoño formaré parte de *Grease, El Musical* en el Nuevo Teatro Alcalá, donde interpretaré a dos personajes (Frenchy y Patty).



Alba Samitier. (*Alternante Jan / Elenco*) Formada en danza (jazz, claqué, danza clásica, hip hop, funky, comercial, modern y rock acrobático), canto e interpretación en la ESCUELA GREASE de SOM Produce y Pre-Musical en Coco Comín Escuela de Danza y Comedia Musical.

Experiencia profesional: En cine ha participado en la película *Explota Explota* como bailarina. Además, en teatro ha formado parte en producciones como *Showtime* (Teatre Victòria de Barcelona), *Soul* (Teatre Apolo de Barcelona), *Viatge de Maria* (Teatro Principal de Vilanova y La Geltrú) como primera bailarina, *Un Conte de Festa Major* (Teatro Principal

ELENCO

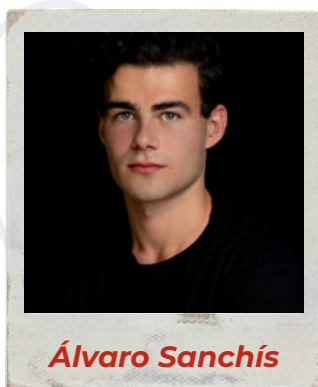
de Vilanova y La Geltrú) como Mulassa y Panderas, *El Dolcet, el caramel que volia anar a la comparsa* (Teatro Principal de Vilanova y La Geltrú) como primera bailarina. Además, este año formará parte del elenco de *Grease, El Musical*, que se estrenará este otoño en el Nuevo Teatro Alcalá.



Óscar Pérez (*Alternante Sonny*) es un joven de 18 años nacido en Valencia, que protagonizó *Billy Elliot, El Musical*, más tarde tuvo diferentes intervenciones en TV, en formatos como *Amar Es Para Siempre, Adivina Qué Hago Esta Noche*, entre otros. Está formado en diversas disciplinas como baile, claque, canto y acrobacias. Próximamente comenzará el rodaje de un largometraje que saldrá tiempo después a la luz.



Miguel Millán (*Alternante Doody*) nacido en Gijón en 2004, comienza su formación en la escuela *El Rey León, El Musical*. Con 9 años debuta profesionalmente en el teatro musical con su papel de Benji en *Priscilla, Reina del Desierto*. Tras su formación en el Conservatorio Scaena en las disciplinas de interpretación, canto, tap y danza clásica interpreta en el Nuevo Teatro Alcalá durante dos temporadas el papel de Billy en *Billy Elliot, El Musical*, además del papel de Michael. Durante su curso escolar en USA participa en el musical *Newsies* para la Minnesota State University y en el coro Gustavus Adolphus College, siendo posteriormente seleccionado por la American Choral Directors Association para formar parte de la SATB Honor Choir. Aparte del teatro musical participa en varios cortometrajes y actualmente recibe clases de canto impartidas por Dani Reus en SOM Academy.



Álvaro Sanchís (*Alternante Sonny, Doody*) mis primeros pasos como bailarín los di en la escuela de Víctor Ullate Escuela, 2017-2019, donde me formé en interpretación, coro, técnica vocal y danza. En 2019 fui seleccionado (entre más de 400 aspirantes) para formar parte de The Celebrity Experience Program en Zurich, Suiza. Dicha beca consistía en un programa de desarrollo de talento artístico y musical.

Desde septiembre de 2019, estoy cursando mis estudios en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) en la especialidad de Teatro Musical.

ELENCO

Todo ello compaginado con mi presencia en la escuela de Grease El Musical, donde recibo formación de baile, canto e interpretación para formar parte del elenco de *Grease, El Musical*, dirigido por David Serrano en el Nuevo Teatro Alcalá y cuyo estreno será el próximo octubre.



Carmen Bravo (*Alternante Charlene / Elenco*) Empecé mi formación en Conservatorio Profesional de Danza de Burgos 2010-2017, donde cursé cuarto de enseñanzas elementales de danza y tercero de enseñanzas profesionales de danza clásica. En 2016 realicé un Curso Intensivo de Danza Clásica y Contemporánea en Escuela Entrepasos dirigida por maestros titulados y bailarines de fama internacional como Marta Rodríguez Coca y Luca Vetere. En 2017 me sumé a la escuela Billy Elliot donde recibí clases de interpretación y canto. Ya en 2018 me matriculé en el centro de enseñanzas escénicas Scaena, donde me encuentro cursando 3º de Profesional de Danza Clásica.

Profesionalmente, he participado en *Billy Elliot, El Musical*, haciendo el personaje de Keely Gibson, productora SOM Produce en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid. También actué en el *Décimo Aniversario Fundación Sacyl*, interpretando diferentes variaciones de Ballet. Forum Evolución de Burgos.



Sergi Boix (*Elenco*) se inicia en la escuela de Teatro Musical Memory de Barcelona, recibiendo formación de teatro musical en las disciplinas de canto, jazz, interpretación y claqué hasta 2018. También ha recibido formación en las escuelas Laura Jou de 2015-2019 y Som-hi Dansa de 2018-2019.

En este momento, se encuentra en la escuela de formación Grease, El Musical desde 2019. Además, ha recibido clases particulares de canto con Joan Vázquez, Nacho Melús y Felipe Forastierre.

Experiencia artística en teatro: *Sonrisas y Lágrimas, el Musical*. Teatre Tívoli. Barcelona. Temporada 2013-2014. *Un Conte De Nadal, el Musical*. Productora Bohemia's. Teatreneu Barcelona. Temporada 2013-2014. Teatre del Raval. Barcelona. Temporada 2012-2013. Teatre Romea. Barcelona. Temporada 2018-2019. *Gira Sonrisas y Lágrimas*. Teatre Auditori de Sant Cugat. Mayo 2012. En cine y Tv: *Explota, Explota!*. dir. Nacho Álvarez, 2020. Cortometrajes: *Pasajero*. ESCAC. 2019. *Bates Motel*. UPF. 2019. *No abras los ojos*. ESCAC. 2019.

ELENCO



Leire García (*Elenco*) de 2011 a 2015 se forma en hip hop en la escuela Tamara Ortega. Posteriormente de 2015 a 2017 entra en el Laboratorio de danza Juan Carlos Nieto, donde continúa formándose en hip hop a la vez que se inicia en otros estilos como la danza Clásica, Contemporáneo, Flamenco y bailes latinos además de empezar a interesarse por la interpretación. Del 2017 al 2019 entra en la escuela DREAMS Estudio de Baile - Teatro Musical (Fuenlabrada), donde refuerza su formación en todos los estilos indicados anteriormente. Desde marzo de 2019 estoy formándome en SOM Escuela de musicales para formar parte del elenco del musical Grease.

Experiencia artística: Escuela DREAMS Estudio de Baile - Teatro Musical (Fuenlabrada): Amateur, Musical *La Bella y La Bestia* (Cuerpo de Baile). Musical *Hércules* (Cuerpo de Baile). Musical *Halloween* (Cuerpo de Baile). Musical *El Cascanueces* (Cuerpo de Baile). Participación *Casting Got Talent*.



Jaime Zatarain (*Alternante Vince Fontaine*) Santander. En 1995 se traslada a Madrid para estudiar la carrera de Periodismo, pero siempre tuvo claro que quería ser actor. Así, durante unos años compagina la universidad con sus clases de interpretación, danza y canto en la escuela de Cristina Rota. Pocos años después comienza una amplia trayectoria profesional en la que alterna teatro musical y teatro de texto en Madrid, hasta que en 2008 es becado por la prestigiosa escuela neoyorquina The American Musical and Dramatic Academy (AMDA), y decide mudarse allí durante 3 años. *Paint your Wagon* (Off-Broadway) y *Man of La Mancha* (Ithaca, NY) son algunos de los musicales de los que formó parte.

En Madrid, algunas de las obras más importantes de su carrera han sido *Perfectos Desconocidos* con dirección de Daniel Gúzman, el musical *Más de 100 Mentiras* de David Serrano, *Priscilla Reina del Desierto* dirigido por Dean Bryant, *The Wedding Singer* dirigido por John Rando (Tony award winner), *Un Dios Salvaje* dirigido por Paco Montes o el musical *Mamma Mia* entre otros.

En 2012, coincidiendo con su vuelta de NY y siempre en continua formación con maestros como Juan Carlos Corazza o Claudio Tolcachir, empieza a enfocarse más en el ámbito audiovisual, formando parte de series como *Frágiles* (2012) o *Dreamland* (2014). Va ampliando su experiencia en series como *Ella es tu Padre* o *El Ministerio del Tiempo*, y más recientemente *Vergüenza* (movistar+) y *La Valla* (Netflix).

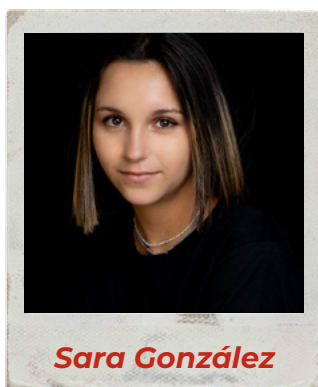
Actualmente acaba de rodar *La Cocinera de Castamar* (Atresmedia), *Amar es para siempre* (Atresmedia), *Historias para no dormir* con Rodrigo Sorogoyen para Amazon, y se encuentra rodando la serie *Intimidación* para Netflix. En cine, participa en películas como *El Reino* (Rodrigo Sorogoyen) y *Hasta el Cielo* (Daniel Calparsoro).

ELENCO



Daniel Mena (Elenco) se ha formado en danza española, clásica, contemporánea, jazz, acro dance, tap y comercial en el estudio de danza Esmeralda. Actualmente, se encuentra cursando 5º curso de danza española y 5º curso de jazz de la titulación privada DAPRISE. Además, ha superado las pruebas de acceso para recibir formación en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma.

Experiencia artística y profesional: he participado en programas de TV como *The Dancer*, *Got Talent* y *Gala de Nochebuena* en Telecinco y en competiciones de baile tanto a nivel nacional como internacional desde 2016.



Sara González (Elenco) Empecé mi formación artística en la Escuela Danzarte donde me formé en Danza clásica, funky, bolera y flamenco. Posteriormente llegué a la Royal Ballet Sanse, recibiendo formación en danza clásica, contemporánea, claqué, lírico, funky y jazz.

Más adelante, en la Escuela Lamiadanssa profundicé en mi formación en bolera y falmenco. Finalmente, en 2016, llegué a la escuela de formación Billy Elliot El Musical SOM Produce donde recibí clases en danza clásica, claqué, jazz, canto e interpretación.

Dentro también de SOM Produce, pasé a formar parte de la escuela de formación Grease, El Musical, formándome en jazz técnico, rock acrobático, claqué, acrobacias y cheerleading, canto e interpretación.

Experiencia profesional: en teatro, *Billy Elliot, El Musical* (SOM Produce, dirección David Serrano). Papel de Keeley y cover de Debbie. (2017-2019) (Premio Teatro Musical Excepcional al elenco infantil del musical, 2018). Actuación como bailarina para *Disney Performing Arts*, (Disneyland, 2018). En televisión, elenco de danza en eventos promocionales para *Billy Elliot, El Musical: Masterchef, Gala de Navidad y Reyes y Gala de Nochevieja* para TVE. (2017-2019). Otros: Grabación del disco para el cuento infantil *Colina Verde / Música a la carta* (2016).

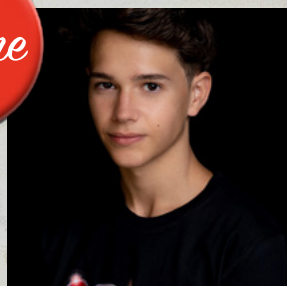


GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO

Eugenne



Christian Velert

Christian Velert (Elenco) nacido en Valencia, desde pequeño ha sido un apasionado de la danza y del mundo del espectáculo, sabiendo desde bien pronto que se querría dedicar a ello.

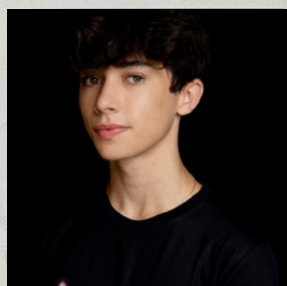
Se ha formado en Flama escola de dansa y posteriormente en el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia, habiéndose formado en un amplio y diverso número de estilos de baile: ballet clásico, contemporáneo, jazz, funky, rock... También se ha centrado en su lado teatral participando en producciones musicales y teatrales. Actualmente dedica su tiempo a seguir formándose como artista compaginándolo con proyectos profesionales.



Arturo Fajardo

Arturo Fajardo (Elenco) desde muy pequeño se interesó por el baile, donde se formó en las disciplinas de danza española (Real Conservatorio Profesional Mariemma), flamenco (Estudio de baile Lola Muñoz) y Danza Moderna (Emdiparla).

En su trayectoria profesional destaca su participación en el concurso de Telecinco de *Pequeños Gigantes* y en *Got talent*, donde quedó entre los finalistas.



Jan Gálvez

Jan Gálvez (Elenco) inicia su formación en hip hop en la Escuela de baile GymRos (2008-2015). Posteriormente se suma a la escuela de Danza Sara Garcia, donde recibirá formación en flamenco (2012-2017).

A continuación, llevará a cabo una preparación de 5 meses en danza clásica el examen de acceso al conservatorio en la escuela The Classical Ballet School Maria Elvira Buck. Este año ha finalizado el 4º curso de Danza española en el conservatorio Profesional de Danza Fortea en Madrid.

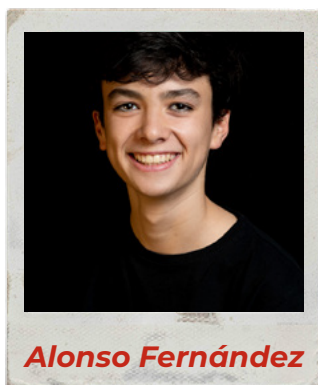
ELENCO



Millán de Benito (Elenco) comienza su formación de ballet, tap/claqué, español, hip-hop en la Academia de Danza y Artes Escénicas López Infante (Logroño, La Rioja) del año 2012 al año 2017. Posteriormente, prosigue su formación de tap/claqué, clown, canto, interpretación, ballet y acrobacia en la Escuela de Billy Elliot - SCAENA (Madrid). En 2021 inicia 2021 - Grado Profesional Danza "Academia 180°".

Experiencia profesional: En teatro ha participado en *El Retorno de Cometa* en el teatro Circo Price de Madrid y en *Billy Elliot, El Musical* en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid.

En cine y televisión ha participado en las siguientes producciones: **2020. Jaguar.** Personaje "Javier". Director: Carlos Sedes | Productora: BAMBÚ | Netflix. **2020.Ombbligo.** Personaje "Pablo". Director: José Val Bal | Productora: ACORN STUDIO. **2019. Hernán.** Personaje "Hernán niño". Director: Álvaro Ron | Productora: DOPAMINE-ONZA ENTERTAINMENT | Amazon Prime.



Alonso Fernández (Elenco) ha recibido clases de ballet, jazz, contemporáneo, tap, canto e interpretación de la mano de profesores como Toni Espinosa, Víctor Ullate, David Lorente, David Serrano, Yaël Belicha, entre otros, cuando fue becado en la Escuela de Billy Elliot. Anteriormente, recibió clases de ballet y flamenco en Lamiadanssa. En la actualidad, recibe clases de danza en 180° con Fernando Lázaro y de interpretación en el estudio de Yaël Belicha. También ha recibido masterclass de actores como Fernando Soto o Carmen Ruiz y de bailarines como Iker Karrera.

Experiencia profesional: ha participado en el musical *Billy Elliot* como protagonista (Billy Elliot) en el Nuevo Teatro Alcalá durante dos temporadas. Además, he participado en la película musical *Voy a Pasármelo Bien* de David Serrano, que se estrenará próximamente, y en el corto *El Bloqueo del Escritor*. Actualmente, participa en el elenco de *Grease, El Musical*.



Alicia Santos (Swing) desde muy pequeña se ha formado en disciplinas tan variadas como ballet, flamenco, canto, lenguaje musical y danza en escuelas como Scenia y Esther Recuero. Desde el 2014 y hasta 2017 cursó titulación en la Royal Academy of Dance de Londres, donde recibió formación en ballet, jazz, lírico y contemporáneo. Posteriormente se unió a la escuela de Billy Elliot, donde reforzó sus conocimientos de interpretación. Actualmente está cursando 4º de formación profesional de técnicas de danza moderna y contemporánea con especialidad de danza.

ELENCO

En cuanto a su experiencia laboral, formó parte del elenco infantil de *Billy Elliot*, *El Musical* y también participó como bailarina en la película *Explota Explota* del director Nacho Álvarez. En octubre de 2021 formará parte del elenco de *Grease, El Musical*.



Mario Hornero (Swing) su formación abarca la danza, la interpretación y el canto. En danza es graduado en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma en la especialidad de Danza Española (2014-2020). También tiene formación en jazz, claqué, rock acrobático y cheerleader adquirida en la escuela de Grease (2019-2020). Además, ha recibido formación en ballet contemporáneo, modern, jazz y hip hop en The Place Dance Studio (2020-2021).

En interpretación, ha recibido formación dentro de la academia de Grease, con los profesores Yael Belicha, Rebeca Medina y David Serrano. En canto, ha recibido clases particulares tanto en el Laboratorio de la Voz como en la Escuela de Grease.

Experiencia laboral: en danza, taller coreográfico LARREAL (2018-2020). En teatro, swing en *Grease, El Musical*. En cine, bailarín en la película *Explota, Explota*, dirigida por Nacho Álvarez (2020). En televisión, bailarín en el programa *Idol Kids*, Telecinco (2020).



Miguel Mateos (Swing) nace en Valencia y empieza sus estudios artísticos a los 15 años de Baile de salón y competición y continúa su formación en lugares como Madrid y Londres en jazz, comercial, contemporáneo y acrobacias.

Cabe destacar trabajos como bailarín y actor en Musicales como *El guardaespaldas* y *Un chico de Revista*, y en *Dinner shows* y espectáculos como *Billionaire Dubai*, *Lío Costa Smeralda*, *Starlite Marbella*, *Tentazioni Venecia*, *Medusa Cannes*, *Delizia* y *Medias Puri* y *Uñas Chung Lee*.

Bailarín en programas como *Factor X España*, *Escena en blanco y negro* de Amazon Prime dirigido por Antonio Banderas. Series como *El continental* y *Mónica Chef* de Disney Channel entre otras y películas como *Yucatán* de Mediaset España.



GREASE, EL MUSICAL





GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

Descubre tu nueva dimensión artística

Grado Superior en
Teatro Musical



LA ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS
CREADA POR LA **PRODUCTORA LÍDER**

INTEGRACIÓN DE TODAS LAS DISCIPLINAS
DE TEATRO MUSICAL

4 DE LOS MEJORES TEATROS DE MADRID
A TU DISPOSICIÓN PARA REALIZAR TUS PRÁCTICAS

SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

Infórmate en:

Calle del Dr. Castelo, 7 · 28009 Madrid

info@somescuelademusicales.com

www.somescuelademusicales.com

ÍNDICE

STAFF



Producción artística: Carmen Márquez

Dirección técnica: Guillermo Cuenca

Jefe técnico: Pablo Cherine

Gerente de Compañía: Joaquín Roselló

Jefe de regiduría: Aysel Rivero

Regidora: Maite Prieto

Jefe de sonido: Pedro Galán

Subjefe de sonido: David Mielgo

Microfonista: Daniel Montes

Jefe de iluminación: Fede Díez

Programador de iluminación: Rodrigo Ortega

Subjefe de iluminación: Manu Arias

Cañoneros: José Antonio Lora y Carlos Martínez

Jefe utilería: Miguel A. Torres

Jefe de maquinaria: Juan Mariño

Subjefe de maquinaria: David Vilchez

Maquinistas: José Ángel Carreño, Luis Martín

Auxiliares tramoya: Kike Pérez y Alexandra Rivero

Jefe de vestuario: Efrén Latorre

Vestuario: Jara Venegas

Auxiliar vestuario: Sandra Rosell

Peluquería y caracterización: Debora Carbonell

Apoyo montaje: Daniel Cuenca, Luis Miguel Rabanillo, Valentín Cherine, Boubakari Yaya, Fco. Javier Díaz y Joaquín Navamuel

Oficina

CFO: Sonia Ortega

Jefe de ventas: Iñaki Pérez

Jefe de operaciones: David Barrañeda

Ventas y grupos: Noemí del Bosque, Alejandra Comín, Sandra Hoyas y Patricia Sánchez

Contratación: Javier Muñiz, Maria Solatxi y Carmen Ruiz

Directora de marketing: Noelia Gil

Product manager: Álvaro García

Marketing: Miguel Ángel Cortés

Servicios audiovisuales: César Cámara

Administración: Jesús Villaverde, Patricia Caballero y Belén Fernández

Becario Administración: Fernando Cámara

RR.HH: Blanca Guindo, Rut Fournier

Becario RR.HH: Adrián Muñoz

Agencias colaboradoras

Compra de medios: Dani Querol (Clap Media)

Prensa y comunicación: Daniel Mejías

Fotografía: Javier Naval

Agencia creativa: Ángeles de la Horra

Agencia digital: Voilà Media (Mio Group)

Servicios audiovisuales: César Cámara, Andrea Morán y ATRESMEDIA

Web: SantaCC

Fisioterapia: Cuídate Artista

Patrocinios: Grupo Valía

Teatro

Dirección general: Diego Romay

Gerencia: Gustavo Rosío

Dirección técnica: Arturo Rodríguez

Administración: Olga Rodríguez

Administración financiera: Javier Egea

Jefa de sala: Miriam Conde

Personal de sala: Pawel Sulek, Paloma Muñiz, Alexandra May Rivero, Enrique Pérez, Roberto Azcona, Álvaro Salamero, Amelia Vallespir y Fernando Armijo

Taquilla: Susana Egido

Mantenimiento: Julio César Durán

Conserjes: Lidere Rivero, Rocío Carvajal, Juan Carlos y Ricardo

Limpieza: Carvasa, Rocío Carvajal, Yelfrin Castro y Angi Londoño

Transporte y almacenaje: Taicher (Julio Jiménez)

COLABORADORES

COLABORADORES

Mediapartner

ATRESMEDIA



iHOLA!

Peluquería Oficial

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

Maquillaje Oficial

MAC

AGRADECIMIENTOS

Mambo Decorados, Fluge, Javier Moreno-Peroni España, J.Luis Moya Construcciones Metálicas, Julio y Nerea Jiménez - Transportes Taicher, Ángel y Gema Camarero-Proluz, Arturo Bolaños, Domingo León - Scnik Móvil, Mario Paulet, Schuko Electric, Stonex, EES, Nippongases, BAM Gráficas, Luminosos del Tajo, Benito Rico - Pro Rigging, Rafa Solís, Unión Musical, Maty (artículos de danza), Rafael Solis Sastreria Teatral (confección vestuario), Cegasa, Calzados Lobo, Burlesque Tienda Pelucas y Cosméticos.



AVENIDA DE MENÉNDEZ PELAYO, 11
912 002 458

WWW.LATASCADELRETIRO.ES

ÍNDICE



**¡GRACIAS POR DISFRUTAR DE LA EDICIÓN ESPECIAL
DEL 50 ANIVERSARIO DE GREASE!**

Disfruta de los mejores precios para ver otros espectáculos en Madrid.

ANTONIO DÍAZ
**EL
MAGO
POP**
NADA ES IMPOSIBLE
BROADWAY EDITION
TEATRO APOLO - MADRID

ANTONIO BANDERAS TEATRO DEL SOHO CAIXABANK JOHN BREGLIO
PRESENTAN
A CHORUS LINE
EL CLÁSICO DE BROADWAY SE DE/PIDE DE MADRID
ÚLTIMA FUNCIÓN 17 ABRIL
TEATRO CALDERÓN
ENTRADAS A LA VENTA EN: achorusline.es • entradas.com • [El Corte Inglés](http://ElCorteIngles.es)

¡Y síguenos en nuestras redes!



ÍNDICE

A man with dark hair is shown from the back, wearing a black leather motorcycle jacket. A barber's hands are visible, one holding a comb and the other styling his hair. The scene is set against a bright, white background with some lens flare effects.

GREASE

EL MUSICAL

EDICIÓN ESPECIAL
50 ANIVERSARIO

MUSICALGREASE.ES

UNA PRODUCCIÓN DE
SOMProduce