

GREASE

EL MUSICAL

EDICIÓN ESPECIAL
50 ANIVERSARIO

PROGRAMA DE MANO

GIRA 2023 / 2024

ÍNDICE

Grease, El Musical (Fotos)	03
Sinopsis	05
Equipo Creativo	06
Productores	07
Canciones	08
Músicos	09
Elenco	10
Grease, El Musical (Fotos)	21
Staff	24
SOM Academy	25
Colaboradores y agradecimientos	26
Espectáculos SOM Produce en Madrid	27

GREASE, EL MUSICAL





SINOPSIS

Danny Zuko y Sandy Olsson son dos jóvenes que tienen un romance en sus vacaciones. Al término del verano, se ven obligados a separarse.

A su regreso al instituto Rydell, Danny se reúne con su banda, los T-birds, de chaquetas de cuero y pelo engominado.

Inesperadamente, los padres de Sandy deciden mudarse y la joven ingresa en el mismo colegio.

Pasada la sorpresa del reencuentro y con el objetivo de quedar bien delante de sus compañeros, Danny adopta una actitud arrogante que deja a la joven totalmente desamparada. Sandy se une entonces a las Pink Ladies, la contraparte femenina de los T-Birds.

A partir de entonces tienen lugar historias y desencuentros entre los dos enamorados y sus amigos, todo ello marcado por los acontecimientos de sus vidas estudiantiles: el comienzo de la temporada de fútbol, el baile de promoción, carreras de coches, noches de chicas, de chicos, salidas al "fast-food", al autocine...

La música y el baile son componentes fundamentales en Grease, y sin duda tienen mucho que ver con que se haya convertido en el "musical feeling good" por excelencia.

Una banda sonora con éxitos internacionales y acrobáticas coreografías son arropadas por una súper producción que no dejará indiferente a nadie, con la que Grease conmemora este año su 50 Aniversario.



EQUIPO CREATIVO

Producción
SOM Produce

Adaptación y Dirección
David Serrano

Coreografías
Toni Espinosa

Director Musical
Joan Miquel Pérez

Producción Artística
Carmen Márquez

Director Asociado
Juan Carlos Fisher

Dirección Técnica
Guillermo Cuenca

Diseño de Vestuario
Ana Llena (AAPEE)

Diseño de Escenografía
Ricardo Sánchez Cuerda

Diseño de Iluminación
Juanjo Llorens

Diseño de Sonido
Gastón Briski

Diseño de Caracterización
Chema Noci

Traducción y Adaptación de las canciones
Alejandro Serrano y David Serrano

Dirección de Casting
Carmen Márquez y Carmelo Lorenzo

Gerencia de Compañía
Carmelo Lorenzo

Productores
Pilar Gutiérrez,
Marcos Cámara, José María Cámara,
Juan José Rivero y David Serrano

Productores Ejecutivos
Marcos Cámara y Juan José Rivero



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

PRODUCTORES

SOM Produce

SOM Produce es una empresa de referencia dentro del mercado nacional del entretenimiento. Con 4.700 localidades entre los teatros Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo Madrid, es la compañía líder en número de localidades de teatro privado en España. Con más de 1.000.000 de entradas vendidas anualmente, es una de las empresas de mayor relevancia en la producción de musicales, entre los que se encuentran Sonrisas y Lágrimas, Priscilla Reina del Desierto, Cabaret, West Side Story, Billy Elliot, Grease o más recientemente Matilda y Mamma Mia! En otoño estrena Chicago, la producción 25 aniversario que actualmente se representa en Broadway y The Book of Mormon, la comedia musical más taquillera y divertida de la última década.

Participa activamente en coproducciones teatrales, prestando servicios de gira y distribución de todo tipo de espectáculos en el territorio nacional.

Con la reciente inauguración de **SOM Academy** y su participación en MAD (Madrid Artes Digitales), **SOM** da un paso más participando en el mercado de la formación al más alto nivel, con un centro superior oficial de formación en arte dramático y en la generación, producción y exhibición de contenidos inmersivos en el Matadero de Madrid.

Con al menos una nueva producción de gran formato cada año, **SOM Produce** es el principal generador de nuevos puestos de trabajo en el teatro musical en España.

De capital privado y miembro internacional de The Broadway League, **SOM Produce** tiene su sede en Gran Vía 73, 5º C, 28013 Madrid.

www.somproduce.com

GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

CANCIONES

0. Pre-show
1. Grease
2. Noches de verano
3. Notas y acordes
4. Freddy, mi amor
5. Estoy enamorada de ti
6. Greased lightning
7. Somos Rydell
8. Somos Rydell & Cheer
9. Soy Sandra Dee
10. Si estamos juntos
11. No pares (Shaking)
12. Nunca pierdo el ritmo
13. Llueve en la calle
14. Dejando la escuela de belleza
15. Sandy
16. Podría hacer cosas peores
17. Vas a ser para mí
18. Medley final
19. Grease (exit music)



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

MÚSICOS

Director Musical

Jesús Serrano Alcalde

Saxo y Flauta

Nadir Ibarra

Trompeta

Diego Martínez

Batería

Salva Pérez

Bajo

Benjamín Bravo

Guitarra

Sergio Rivas



ELENCO

Sandy Olsson

Mia Lardner

Danny Zuko

Quique Niza

Rizzo

Isabel Pera

Kenickie

Diego Rey

Frenchy

Sònia Vallverdú

Doody

Lucas Miramón

Marty

Elisa Hipólito

Roger

Pau Gimeno

Vince Fontaine

Carlos Solano

Jan

Paula Domínguez

Sonny

Miguel Millán

Patty

Rocío Serrato

Eugenne

Diego de Domingo

Elenco Femenino

Nerea González

Alba Samitier

Rocío Serrato

Carmen Bravo

Natalia Serra

Elenco Masculino

Pau Zeiss

Marc López

Diego de Domingo

Mario Barrero

Marc Ribalta

Swing

Alicia Santos (*Dance Captain*)

Ana de Alva

Pablo Bravo

Sergi Boix



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO

Sandy



Mia Lardner

Mia Lardner. Realiza sus estudios en el Institut del Teatre de Barcelona dónde finaliza sus seis años de conservatorio especializada en danza clásica. En este mismo periodo también tiene la oportunidad de formar parte del musical de *Sonrisas y Lágrimas* durante su estancia en el Teatre Tívoli y protagoniza el cortometraje *Caronte* (interpretando a Debbie). Seguidamente, continúa su carrera dancística en la Escuela Palucca Hochschule für Tanz de Dresden junto a la compañía Semperoper Ballett como aprendiz. En 2019 se forma en la escuela de *Grease, El Musical*, complementándolo con clases de canto particulares con Verónica Ronda. Se la podrá ver próximamente en la tercera temporada de *El Internado Las Cumbres*, dando vida al personaje de Martina.

Danny



Quique Niza

Quique Niza. Nacido en Madrid en el año 2003, comenzó su formación artística a los 5 años. Debuta en la Gran Vía madrileña con tan solo 10 años interpretando a Kurt Von Trapp en la producción de SOM Produce *Sonrisas y Lágrimas*. Dos años después, se estrena como alternante de los 3 papeles protagonistas del musical infantil *Laura y El Enigma*. A finales de ese mismo año, tras participar en las audiciones a ciegas de *La Voz Kids*, interpreta al Gachó del arpa en la gira por España de la zarzuela *Agua, Azucarillos y Aguardiente*. En 2017 se une a la compañía AC Intérpretes, con la que lleva a cabo varias actuaciones musicales en reconocidos teatros de Madrid. En 2021 interpreta a Danny Zuko en la temporada en Madrid de *Grease, El Musical*, dirigido por David Serrano.

En el mundo audiovisual, protagoniza la nueva serie de atresplayer *UPA Next*, que se estrenará próximamente y además da vida a Álvaro en *Días Mejores*, de Prime Vídeo, en las 2 temporadas de la serie.

Rizzo



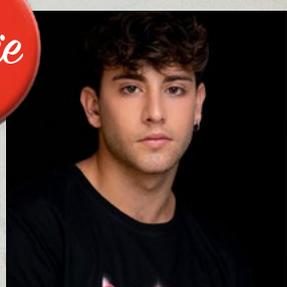
Isabel Pera

Isabel Pera. Nacida en Barcelona, se ha formado en Cocomin desde muy pequeña y a los 14 años entró en la formación de Teatro Musical. Formada también en Los Ángeles y Londres (Broadway Jazz, Ballet Clásico y Hip Hop). Formada en técnica vocal con Muntsa Rius, Broadway Jazz, Claqué, Contemporáneo y Hip Hop.

Debuta profesionalmente en *Grease, El Musical* de Madrid como Rizzo en la temporada de 2021-2022 y ha participado en la película de *Voy a Pasármelo Bien* de David Serrano.

ELENCO

Kenickie



Diego Rey

Diego Rey se inició en la disciplina de gimnasia acrobática en el club Baruca de 2009 a 2016. Posteriormente inició su formación en baile clásico, claqué, interpretación, clown, acrobacias y canto en la Escuela de Billy Elliot, Scaena (Carmen Roche / Víctor Ullate) para *Billy Elliot, El Musical*. De 2019 a 2020 estudió 4º Profesional de Danza Clásica en la Escuela Víctor Ullate Ballet y en 2021 5º y 6º Profesional de Danza Clásica en el conservatorio Mariemma.

TEATRO: 2017/2019 *Billy Elliot, El Musical*. Personaje Protagonista Billy Elliot | Productora SOM Produce. Nuevo Teatro Alcalá (Madrid).

CORTOS: en septiembre 2019 *Gorten Miller*, guión y dirección de Ruth y David García. En septiembre 2018 *La Llave Maestra*, guión y dirección de Ruth y David García.

Frenchy



Sònia Vallverdú

Sònia Vallverdú. Joven artista nacida en Barcelona que inició su formación como bailarina a los 5 años en la escuela Coco Comín, donde cursó 12 años de jazz y 2 años de hip-hop. A los 11 años decidió formarse en las demás disciplinas del teatro musical; interpretación, canto, claqué y jazz lírico en la escuela Memory. Fue allí donde realizó talleres como *Mamma Mia!* y *Matilda*.

Actualmente está trabajando en el musical de "Grease", dirigido por David Serrano. Y se está formando como bailarina profesional en la escuela Som-hi Dansa.

Doody



Lucas Miramón

Lucas Miramón. Desde pequeño se interesó por el baile, recibiendo formación durante cinco años en claqué.

Posteriormente, recibió formación en jazz, canto, e interpretación, áreas que reforzó cuando en el año 2019 entró a formar parte de la *Escuela de Formación Grease, El Musical*.

En cuanto a su experiencia profesional, ha participado en la serie de tv *Caminantes* y ha formado parte del elenco de *BILLY ELLIOT, El Musical* (SOM Produce) y de *Grease, El Musical* en el papel de Doody.



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO

Marty



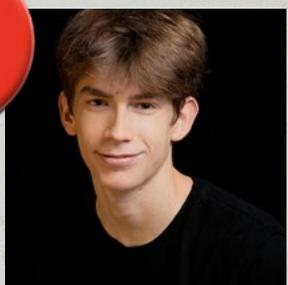
Elisa Hipólito

Elisa Hipólito. Actualmente estudia interpretación en el estudio Juan Codina, danza en The Place Dance Studio y canto con Verónica Ronda. Comienza su trabajo profesional en el teatro a los diez años interpretando, durante un año, el personaje de Marta, una de las hijas del capitán Von Trapp, en el musical *Sonrisas y Lágrimas* (SOM Produce) en el teatro Coliseum de la Gran Vía de Madrid. A partir de ese año empieza su formación en danza clásica, danza española y contemporánea (escuela Esther Racero), piano y canto, compaginando todos estos estudios con su formación académica en el colegio Zola.

En el año 2017 es seleccionada para formar parte del reparto de *Billy Elliot, El Musical* (SOM Produce), recibiendo una formación previa al estreno durante un año, que incluye clases de interpretación, jazz, claqué, danza clásica y canto. En el año 2019 es seleccionada para formar parte del reparto de *Grease* (SOM Produce), recibiendo de nuevo una formación previa al estreno.

Este año, 2022, ha recibido el Premio de Teatro Musical a Interpretación Femenina Destacada por este papel. En televisión debuta en 2019, en la serie *Vota Juan*, dirigida por David Serrano. En cine, ese mismo año, protagoniza el cortometraje *Cardelinas* dirigido por Tomás Generelo.

Roger



Pau Gimeno

Pau Gimeno. Joven actor nacido en Barcelona, fue uno de los protagonistas de las dos primeras temporadas del musical *Billy Elliot* del Teatro Nuevo Alcalá. Comienza su formación como actor en talleres de teatro en el Cercle de Gràcia de Barcelona. También se ha formado como bailarín en clásico, contemporáneo y español en el I.E.A. Oriol Martorell, de Barcelona, en Scaena (Víctor Ullate) y en la Escuela Billy Elliot ha recibido formación en diversas disciplinas como tap, acrobacia, canto, danza clásica e interpretación.

En tv, ha participado en la serie *Red Flags* de AtresPlayer Premium y como protagonista en la serie *Paraíso*, de Movistar+.



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO

Vince
Fontaine



Carlos Solano

Carlos Solano. Madrid, 1979. Comienza su andadura profesional a la edad de 12 años con los Miserables en 1992, representando a Gavaroche. Desde entonces ha realizado más de 20 musicales: *Los Puentes de Madison* (Robert), *Mamma Mia!* (Sky), *My Fair Lady* (swing masculino), *Grease* (Danny Zukko), *We Will Rock You* (Galileo), *El Diluvio Que Viene* (Silvestre), *Jeckyll and Hide* (elenco), *Annie* (elenco), *El Libro de la Selva* (Mowgli), *Martin Guerre* (Benoit), *El Último Jinete* (elenco), *40 El Musical* (elenco), *Los Miserables* (Enjolras). Con este último gana el premio al mejor actor de reparto en los premios de teatro musical de 2014.

Es componente y productor del grupo ADESSO, con quien produjo la canción oficial de los Juegos Paralímpicos de 2020.

Ha trabajado en series de TV como la que se avecina, Centro Médico, Mitos y Leyendas, Amando en Tiempos Revueltos y Upa Dance (2002).

Jan



Paula Domínguez

Paula Domínguez. Es una actriz teatral de trayectoria media en montajes escénicos tales como *Billy Elliot*, actualmente preparando el montaje de *Grease*, *El Musical* dirigido por David Serrano de la mano de SOM Produce.

Bailarina formada en dance clásica, jazz, acrobacias, rock, rock acrobático, claqué y modern jazz entre otras disciplinas, de la mano de profesionales como Toni Espinosa, Joana Quesada o Carlos Núñez entre otros. Cantante formada con profesionales como Verónica Ronda.

Experiencia laboral: 2008 Modelaje infantil para El Corte Inglés. 2017-2020 *Billy Elliot*, *El Musical*. 2020 Comercial Inditex (Zara). 2020 Acting en serie de televisión *Glow and Darkness*.

Sonny



Miguel Millán

Miguel Millán. Nacido en Gijón en 2004, comienza su formación en la escuela *El Rey León*, *El Musical*. Con 9 años debuta profesionalmente en el teatro musical con su papel de Benji en *Priscilla, Reina del Desierto*. Tras su formación en el Conservatorio Scaena en las disciplinas de interpretación, canto, tap y danza clásica interpreta en el Nuevo Teatro Alcalá durante dos temporadas el papel de Billy en *Billy Elliot*, *El Musical*, además del papel de Michael. Durante su curso escolar en USA participa en el musical *Newsies* para la Minnesota State University y en el coro Gustavus Adolphus College, siendo posteriormente seleccionado por la American Choral Directors Association para formar parte de la SATB Honor Choir.

Aparte del teatro musical participa en varios cortometrajes y actualmente recibe clases de canto impartidas por Dani Reus en SOM Academy.

GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO

Patty



Rocío Serrato

Rocío Serrato. (Elenco) Es graduada en bachillerato de artes escénicas, música y danza, actualmente se encuentra cursando 1º de grado medio en danza española por la asociación apde. Además, es bailarina en la escuela de danza Cristina Magro.

Entre su formación, destaca el claqué, la interpretación y la técnica vocal en la escuela de formación de Billy Elliot. También tiene formación en todos los palos de danza española (nivel intermedio-avanzado) y formación intermedia en danza urbana, jazz y contemporáneo. También cuenta con formación flamenco. Bailarina en *Billy Elliot*, *El Musical* y forma parte, actualmente, del elenco de *Grease*, *El Musical*.

Eugenne



Diego de Domingo

Diego de Domingo. (Elenco) A los 8 años comienza a recibir clases en la Escuela de Artes Escenicas de Cantabria para, más tarde, continuar su formación en la escuela para actores de Rosa Casuso (Cantabria). En 2012 interpreta a Kurt en el musical *Sonrisas y Lágrimas* (SOM Produce) durante su estancia en el Palacio de Festivales de Cantabria. A los 19 años, se traslada a Madrid para comenzar sus estudios profesionales en danza moderna en Danza 180°, que acompaña con el Grado en Magisterio de Educación Primaria. Refuerza su técnica clásica en SCAENA y complementa su formación con clases de canto de la mano de Verónica Ronda y María Romero.



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO



Nerea González. (Elenco) He recibido formación en interpretación y canto en la escuela El Rey León, El Musical, en la escuela Billy Elliot, El Musical, en el centro de Yael Belicha y en la escuela Grease, El Musical.

En danza, me he formado en Danza Clásica en la Royal Academy of Dance (Londres) y en Madrid Dance Center. Además, he recibido clases en Jazz, lírico, claqué, ballet, contemporáneo y comercial en Pineapple Dance Studios (Londres) y Broadway Dance Center (NY). También he recibido formación en Danza Clásica y contemporánea en la Ópera de Estonia (2018).

Experiencia laboral: en teatro, *Billy Elliot, El Musical* (Madrid) de SOM Produce (2017-2020). *Grease, El Musical* (Madrid) de SOM Produce. Próximo estreno en Octubre 2021. En cine, *Explota, Explota* dirigida por Nacho Álvarez, estrenada en 2020. En publicidad, anuncio para *Micropolix* en Madrid (2010), *Spot Plan* internacional contra la mutilación femenina (2018), *Spot World Visión Fashion Show* en Madrid. (2019), *Spot Zara kids*, colección de invierno. (2020).



Alba Samitier. (Elenco) Formada en danza (jazz, claqué, danza clásica, hip hop, funky, comercial, modern y rock acrobático), canto e interpretación en la ESCUELA GREASE de SOM Produce y Pre-Musical en Coco Comín Escuela de Danza y Comedia Musical.

Experiencia profesional: En cine ha participado en la película *Explota Explota* como bailarina. Además, en teatro ha formado parte en producciones como *Showtime* (Teatre Victòria de Barcelona), *Soul* (Teatre Apolo de Barcelona), *Viatge de Maria* (Teatro Principal de Vilanova y La Geltrú) como primera bailarina, *Un Conte de Festa Major* (Teatro Principal de Vilanova y La Geltrú) como Mulassa y Panderas, *El Dolcet, el caramel que volia anar a la comparsa* (Teatro Principal de Vilanova y La Geltrú) como primera bailarina. Además, este año formará parte del elenco de *Grease, El Musical*, que se estrenará este otoño en el Nuevo Teatro Alcalá.



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

ELENCO



Carmen Bravo

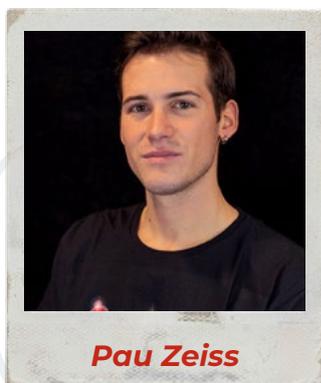
Carmen Bravo. (Elenco) Empecé mi formación en Conservatorio Profesional de Danza de Burgos 2010-2017, donde cursé cuarto de enseñanzas elementales de danza y tercero de enseñanzas profesionales de danza clásica. En 2016 realicé un Curso Intensivo de Danza Clásica y Contemporánea en Escuela Entrepasos dirigida por maestros titulados y bailarines de fama internacional como Marta Rodríguez Coca y Luca Vetere. En 2017 me sumé a la escuela Billy Elliot donde recibí clases de interpretación y canto. Ya en 2018 me matriculé en el centro de enseñanzas escénicas Scaena, donde me encuentro cursando 3º de Profesional de Danza Clásica.

Profesionalmente, he participado en *Billy Elliot, El Musical*, haciendo el personaje de Keely Gibson, productora SOM Produce en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid. También actué en el *Décimo Aniversario Fundación Sacyl*, interpretando diferentes variaciones de Ballet. Forum Evolución de Burgos.



Natalia Serra

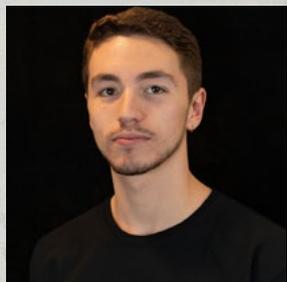
Natalia Serra. (Elenco) Empezó su carrera artística en el musical *A de Nacho Cano*. Seguidamente formó parte de *Los Miserables* en el BTM de Barcelona. Formada en el Ballet Ruso de Barcelona y en el Ballet Nacional de Cataluña. También realizó distintos cursos intensivos de Broadway Jazz con Enric Marimón así como de danza urbana con Albert Sala. Realiza el bachillerato escénico y un Recorrido de Formación Profesional en artes escénicas en Aules. Ha trabajado en *Live the movies* en la compañía "Believe Teatro".



Pau Zeiss

Pau Zeiss. (Elenco) Se gradúa en Intitute of the Arts Barcelona con un Bachelor en Acting. A continuación protagoniza el cortometraje *Verano* y el musical *Miraculous, el show de Ladybug* en Madrid IFEMA, durante lo cual toma clases de canto particulares con Dani Reus. Después de eso, participa en la serie *Altamar* y escribe y coprotagoniza la obra de microteatro *Perdón* en La Escalera de Jacob de Madrid. Más adelante participa en la producción de *Píkovia dama* en el Gran Teatre del Liceu en Barcelona, tras lo cual trabaja como vocalista principal en el resort Holiday Village Ibiza.

ELENCO



Marc López

Marc López. (Elenco) Realiza sus estudios en el Real Conservatorio profesional de Danza “Mariemma” de Madrid donde finaliza las enseñanzas de grado medio en la especialidad de danza clásica.

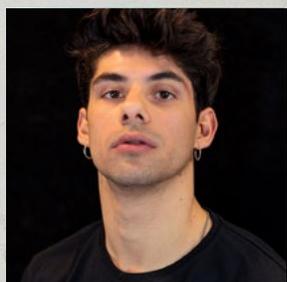
Posteriormente, continúa su formación en danza contemporánea en distintas escuelas como Danza180°. Ha trabajado para programas de televisión (BSO en Movistar+, coreografiado por Iker Karrera), en la película musical *Voy a Pasármelo Bien* (con dirección de David Serrano), en el musical *WHY* para la EXPO Dubái 2020 o acompañando a artistas como Aitana.



Mario Barrero

Mario Barrero. (Elenco) Inicia su formación en la rama de la danza en 2014 y se sigue formando por toda España a día de hoy. Durante ese periodo también recibe formación en disciplinas como el canto con Olga Serra, la acrobacia y el dominio de instrumentos.

En los últimos 3 años y junto al equipo de Fear Factory Experiences, se ha dedicado al mundo del terror enfocado en la danza y la interpretación.

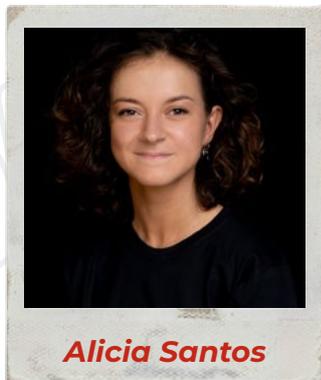


Marc Ribalta

Marc Ribalta. (Elenco) Inicia su formación desde pequeño en Aules Escola d'Arts Escèniques (Barcelona) donde ahí cursa clases de danza, canto, interpretación, y también obtiene el grado 5º de piano de la ABRSM. A los 18 años empieza sus estudios profesionales en el Recorregut de Formació Profesional en Aules.

Debuta profesionalmente en 2009 incorporándose en el musical *La Bella y La Bestia*, de Stage Entertainment, interpretando el papel de Chip. Posteriormente realiza *Genius* en el Teatro de la Biblioteca Nacional de Catalunya, una obra de texto dirigida por Marc Angelet, y en 2017 participa en *Rent en Concert* dirigido por Daniel Anglès en el Teatre Grec de Barcelona. Su último trabajo profesional ha sido en 2022 formando parte del elenco del musical *Golfus de Roma*, una producción de Focus.

ELENCO



Alicia Santos

Alicia Santos. (Swing) Se ha formado en danza clásica, jazz, contemporáneo y claqué en varias escuelas, entre ellas Danza 180, en la que está cursando la última etapa de formación.

Ha trabajado en espectáculos como *Sing Along*, *Billy Elliot*, *El Musical* y en las películas *Explota Explota* de Nacho Álvarez y *Voy a Pasármelo Bien* de David Serrano.



Ana de Alva

Ana de Alva. (Swing) Artista malagueña nacida en 2001, estudio danza contemporánea en el conservatorio profesional de danza de Málaga Pepa Flores. Llega a Madrid en 2019, donde comienza a formarse como actriz y cantante en la formación *Grease*, por otro lado, comienza a formarse como escritora en "Factoría del Guion" donde estudió un "Master de Guion para series de TV y cine". Ana de Alva comienza a embaucarse como directora y guionista con su primer cortometraje *Canicas* en enero de 2021, donde dirigió al actor Alvaro de Juana y a la actriz Marina Orta, el cual ha estado entre distintos festivales de nombre como es el Festival de Málaga. Ese mismo año dirigió su segundo cortometraje *Blanco Ne Mente* protagonizado por Carlos Hipólito y Clara

Miramón. Su tercer cortometraje grabado junio de 2021, *Algo Permanente*, donde también es partícipe como protagonista junto a la actriz Lucía Peman. Actualmente continúa formándose en las diferentes disciplinas: interpretación, guion, dirección, canto y danza.



ELENCO



Pablo Bravo. (Swing) Empecé mi formación en el conservatorio oficial de Burgos, donde cursé enseñanzas profesionales de danza clásica y enseñanzas elementales de danza. Actualmente ya cuento con el título oficial de Bailarín Profesional de Danza Clásica y estoy cursando 6º de Profesional de Danza Clásica en el Centro de Enseñanzas Escénicas Scaena. Además, también recibí formación en tap/cloqué, clown, canto, interpretación, ballet, acrobacia en la Escuela de Billy Elliot El Musical y actualmente estoy en la Escuela de Grease El Musical, donde recibo clases de jazz, rock&roll acrobático, tap/cloqué, clown, canto, interpretación, acrobacia, cheerleading.

Profesionalmente, en teatro, he formado parte de obras tan importantes como *Billy Elliot, El Musical, El Retorno de Cometa y Sonrisas y Lágrimas*. En octubre de este año formaré parte del elenco de *Grease, El Musical*. En cine y televisión he participado en series como *Amar Es para Siempre* y *Craks* y he aparecido en varios cortometrajes como *Capicua, Isobelle* y *Lo Triste Que Hay en Sus Ojos*.



Sergi Boix. (Swing) Se inicia en la escuela de Teatro Musical Memory de Barcelona, recibiendo formación de teatro musical en las disciplinas de canto, jazz, interpretación y cloqué hasta 2018. También ha recibido formación en las escuelas Laura Jou de 2015-2019 y Som-hi Dansa de 2018-2019.

En este momento, se encuentra en la escuela de formación *Grease, El Musical* desde 2019. Además, ha recibido clases particulares de canto con Joan Vázquez, Nacho Melús y Felipe Forastierre.

Experiencia artística en teatro: *Sonrisas y Lágrimas, el Musical*. Teatre Tívoli. Barcelona. Temporada 2013-2014. *Un Conte De Nadal, el Musical*. Productora Bohemia's. Teatreneu Barcelona. Temporada 2013-2014. Teatre del Raval. Barcelona. Temporada 2012-2013. Teatre Romea. Barcelona. Temporada 2018-2019. *Gira Sonrisas y Lágrimas*. Teatre Auditori de Sant Cugat. Mayo 2012. En cine y Tv: *Explota, Explota!*. dir. Nacho Álvarez, 2020. Cortometrajes: *Pasajero*. ESCAC. 2019. *Bates Motel*. UPF. 2019. *No abras los ojos*. ESCAC. 2019.



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE



GREASE, EL MUSICAL





STAFF



Dirección producción artística: Carmen Márquez

Gerente de compañía: Carmelo Lorenzo

Dirección técnica: Guillermo Cuenca

Dirección técnica adjunta: Javier Ortiz

Jefatura técnica: Jaume Vergés

Jefe regiduría: Isabel Luna

Regiduría: Brian Ramos

Jefe maquinaria: Luis Miguel Rabanillo

Maquinaria: Álex Ferrer, Yasmín Matín y Florin-ionut Dragu

Jefe utilería: Francisco Javier García

Jefe iluminación: Crispi Tuset

Luces: José Antonio Domínguez, Constanza Montes, Raúl Cámara y Ricardo Herrera

Jefe sonido: Carles Auli

Sonido: Juan Carballera, Javier Menéndez y Uxio Castro

Jefe vestuario: Ricardo Wakeham

Vestuario: Noelia Echeverría

Jefa caracterización: Eva Casanova

Técnicos apoyo montaje: Juan Mariño, Maite Prieto, Isabel Márquez, Pedro Galán y Adrián Galones

Oficina

CFO: Sonia Ortega

Director de operaciones: David Barrañeda

Director de ventas: Iñaki Pérez

Directora de marketing: Noelia Gil

Director de programación: Javier Muñiz

Marketing: Martina Malleville, Virginia Espinosa, Álvaro García, Miguel Ángel Cortés, Alicia Caballero, Beatriz Martín

Servicios audiovisuales: César Cámara

Ventas y grupos: Noemí del Bosque, Alejandra Comín, Alejandro Fargas, Ana Perea, Alejandro Barbero

Programación y contratación: Carmen Ruiz y María Solatxi

Administración: Jesús Villaverde, Itziar Conde, Patricia Caballero, Belén Fernández, Montse Hernández, Carla Pazce y Alejandro Pérez

RR.HH: Blanca Guindo, Sheila García, Maricruz Oyana y Lucía Ramos

Agencias colaboradoras

Compra de medios: Clap Media

Prensa y comunicación: Daniel Mejías

Fotografía: Javier Naval

Agencia creativa: Santacc, Liwicreando

Agencia digital: Irene Westwick

Web: SantaCC

SI ESTÁS POR MADRID, VISITA NUESTRA ESCUELA...

Descubre tu nueva dimensión artística

Grado Superior en
Teatro Musical



LA ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS
CREADA POR LA **PRODUCTORA LÍDER**

INTEGRACIÓN DE TODAS LAS DISCIPLINAS
DE TEATRO MUSICAL

4 DE LOS MEJORES TEATROS DE MADRID
A TU DISPOSICIÓN PARA REALIZAR TUS PRÁCTICAS

SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

Infórmate en:

Calle del Dr. Castelo, 7 · 28009 Madrid

info@somescuelademusicales.com

www.somescuelademusicales.com

ÍNDICE

COLABORADORES

COLABORADORES

Colaboradores



Peluquería Oficial



Maquillaje Oficial



AGRADECIMIENTOS

Mambo Decorados, Fluge, Javier Moreno-Peroni España, J.Luis Moya Construcciones Metálicas, Julio y Nerea Jiménez - Transportes Taicher, Ángel y Gema Camarero-Proluz, Arturo Bolaños, Domingo León - Scnik Móvil, Mario Paulet, Schuko Electric, Stonex, EES, Nippongases, BAM Gráficas, Luminosos del Tajo, Benito Rico - Pro Rigging, Rafa Solís, Unión Musical, Maty (artículos de danza), Rafael Solis Sastreria Teatral (confección vestuario), Cegasa, Calzados Lobo, Burlesque Tienda Pelucas y Cosméticos.



SI ESTÁS POR MADRID, NO TE PIERDAS...

ES AHORA O NUNCA
SOLO HASTA FEBRERO '24



ROALD DAHL'S

Matilda

EL MUSICAL

LIBRETO DENNIS KELLY MÚSICA Y LETRAS TIM MINCHIN

NUEVO TEATRO ALCALÁ

www.musicalmatilda.es

Una producción de
SOMProduce

Presented by arrangement with Music Theatre International (www.mtishows.eu)

entradas.com



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

SI ESTÁS POR MADRID, NO TE PIERDAS...

MAMMA MIA!™

EL MUSICAL



+300.000
espectadores

2ª TEMPORADA AÚN MÁS ESPECTACULAR

TEATRO RIALTO

UNA PRODUCCIÓN DE
SOMProduce

mammamiaelmusical.es

entradas.com



Presented by arrangement with Music Theatre International (www.mtishows.eu)

GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

SI ESTÁS POR MADRID, NO TE PIERDAS...

ESCANDALOSAMENTE GLAMUROSA
PELIGROSAMENTE SEXY



© Neil Morphy

CHICAGO
EL MUSICAL

TEATRO APOLO • OCTUBRE 2023 • CHICAGOMUSICAL.ES

SOMProduce

entradas.com

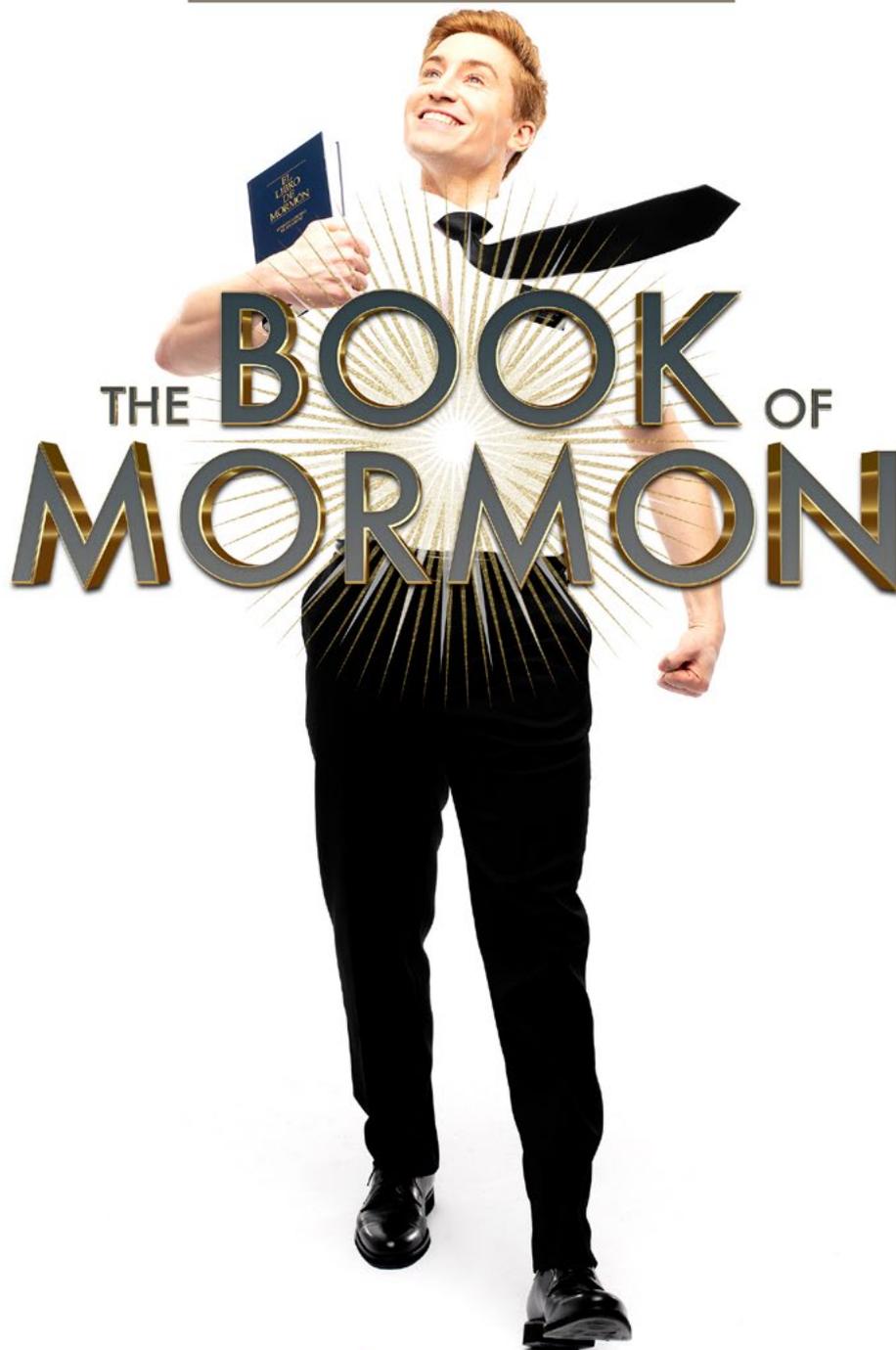


GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

SI ESTÁS POR MADRID, NO TE PIERDAS...

Una producción de
SOMProduce



TEATRO CALDERÓN · ESTRENO OCTUBRE 2023
LA RISA LLAMA A TU PUERTA

El Corte Inglés

www.thebookofmormonelmusical.es

entradas.com

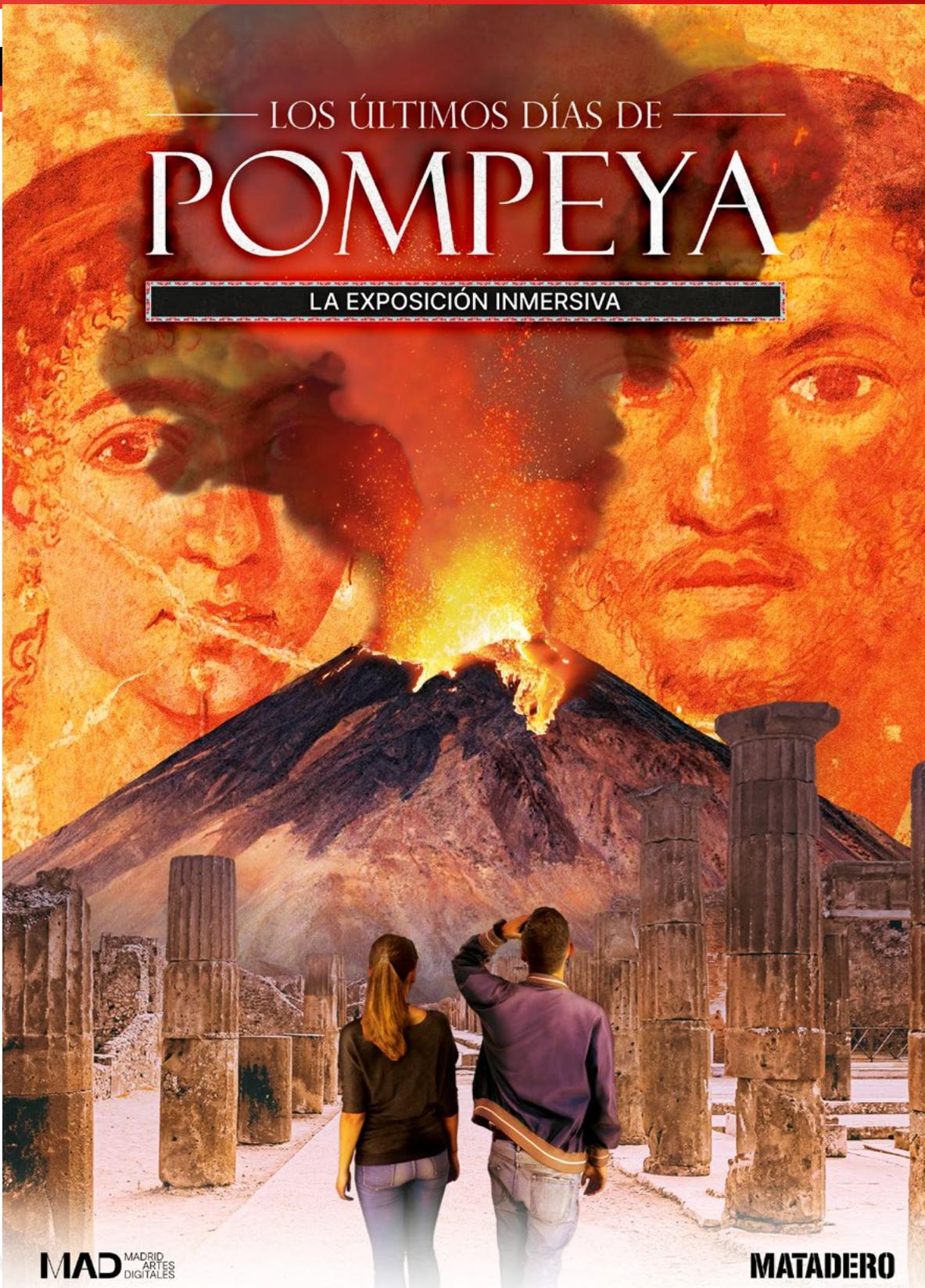
GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE

SI ESTÁS POR MADRID, NO TE PIERDAS...

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE
POMPEYA

LA EXPOSICIÓN INMERSIVA



MAD MADRID
ARTES
DIGITALES

MATADERO

¡y síguenos en nuestras redes!



GREASE
EL MUSICAL
50 ANIVERSARIO

ÍNDICE